

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «город Бугуруслан»  
«Детский сад комбинированного вида № 2»  
(МАДОУ «Д/с №2»)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Д/с №2»  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАДОУ «Д/с №2»  
от 31.08.2023 № 123

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластилиновая радуга»  
для детей 3 - 4 лет  
Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:  
Иванова Любовь Петровна  
воспитатель первой  
квалификационной категории,

г. Бугуруслан, 2023г

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Отличительные особенности Программы	6
1.4.	Принципы построения Программы	6
1.5.	Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 3-4 лет	7
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.7.	Формы подведения итогов	9
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>11</b>
2.1.	Учебно-тематический план Программы	11
2.2.	Тематическое планирование Программы	12
2.3.	Форма и режим образовательной деятельности	17
2.4.	Взаимодействие с родителями	18
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>19</b>
3.1.	Кадровое обеспечение Программы	19
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	19
3.3.	Научно-методическое обеспечение Программы	19
3.4.	Время и сроки реализации Программы	20
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в условиях реализации ФГОС	20
3.6.	Календарный учебный график программы	21
<b>V.</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>22</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая радуга» реализуется в МАДОУ «Д/с.№2», имеет художественно-эстетическую направленность, ознакомительный уровень.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая радуга» (далее Программа) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 02 июля 2021 г. (вступил в силу с 13 июля 2021);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу, 1989 г. для СССР 15.09.1990).
- ✓ Постановление Главного государственного врача России от 28.09.2020 №2 8 СП 2.4.3648-20, об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками младшей группы дошкольного учреждения.

Из года в год диагностика показывает, что у детей слабо развита мелкая моторика рук. Для решения этой проблемы разработана данная Программа, которая обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Кроме того, занятия лепкой способствуют развитию ряда важных качеств.

- Умение преодолевать трудности. Ребёнок повторяет попытки многократно,

если поделка не получается с первого раза.

- **Внимательность.** Ребёнок изучает предметы, которые ему предстоит воспроизвести, обращая внимание на детали.
- **Терпение и труд.** Занимаясь с пластилином, ребёнок втягивается в рабочий процесс. После занятий он учится убирать за собой рабочее место, приучаясь к порядку.
- **Усидчивость.** Увлекаясь процессом, ребёнок непроизвольно учится подолгу находиться на одном месте.
- В процессе лепки у детей развивается синхронность движений правой и левой руки, развитие межполушарного взаимодействия, развитие сенсорной чувствительности. Дети начинают лучше различать размер предметов, их вес, осознавать форму.
- Регулярные занятия лепкой способствуют развитию речи, хорошей координации, фантазии и постоянно активизируют умственную деятельность.
- Лепка для детей 3-4 лет – захватывающее и увлекательное занятие, которое помогает адаптации в детском саду и создаёт условие для социализации детей.

**Актуальность Программы.** В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, основной идеей Программы является рисование картин – пластилином, пластилинография для детей младшего дошкольного возраста.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством работы с пластилином.

### **Образовательные задачи:**

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством работы с пластилином;
- способствовать формированию основных приемов пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание;
- способствовать овладению основными приемами изготовления поделок (отделение от цельного куска, скатывание, раскатывание, соединение деталей, сплющивание, оттягивание, прищипывание);
- формировать умение лепить базовые формы (шар, цилиндр, диск) и создавать на их основе более сложные предметы;
- формировать способность работать на заданном пространстве;
- формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- способствовать обследованию различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки.

### **Развивающие задачи:**

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук пальцев рук, глазомер;
- развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт;
- развивать интерес к процессу и результатам проделанной работы.
- развивать сюжетно-игровой замысел;
- развивать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте.
- развивать интерес к коллективной работе, поддерживать инициативу детей.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес в работе с пластилином пластилином;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Данная программа рассчитана на 1 год и предназначена для детей 3-4 лет. Её основу составляют наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности - речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.).

Использование игр в обучении детей работы с пластилином помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Занятия лепкой проводятся один раз в неделю, во второй половине дня длительностью 15 минут. Занятия проходят как фронтально, так и коллективно.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями Программы составляют наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые пошагово усложняются, что позволяет как можно раньше овладеть различными приемами пластилинографии.

Занятия целиком проходят в форме игры, и имеет интегрированный характер обучения.

Использование игр в обучении детей работы с пластилином помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Большое внимание в работе с детьми уделяется усовершенствованию тонкой моторики пальцев рук, зрительному восприятию и произвольному вниманию.

Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал, разнообразные игры и игровые упражнения. Используемые педагогом методы и приёмы направлены на эффективное освоение навыков включающих выполнение тонких координированных движений руки дошкольников, стимулируют желание заниматься определённым видом деятельности в течении продолжительного времени.

### **1.4. Принципы построения Программы**

Принципов построения и реализации Программы:

- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип развивающего характера художественного образования:** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой, помогает развитию творчества, воображения;
- **Принцип сезонности:** построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- **Принцип онтогенеза:** постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей.
- **Принцип интереса:** построение или корректировка программы с опорой на интересы и впечатления детей.
- **Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.**

### **1.5. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 3-4 лет.**

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В младшей группе дети переживают «кризис 3 лет». Ребенок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, острую реакцию на самое легкое порицание, активную настойчивость в осуществлении своих целей.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. Взрослый постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимое условие хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. К концу младшего возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослым, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы детей. На протяжении младшего возраста у детей развивается интерес к общению со сверстниками, поэтому обязательным является время свободных игр по

самостоятельному выбору детей.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости.

Дети 3-4 лет - это, прежде всего «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны.

У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения.

Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года недостаточно развиты мелкие мышцы рук.

В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

**К концу года дети должны знать и уметь:**

- Владеть основными приемами изготовления поделок (отделение от цельного куска, скатывание, раскатывание, соединение деталей, сплющивание, оттягивание, прищипывание);
- знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание;
- уметь передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством работы с пластилином;
- владеть умением лепить базовые формы (шар, цилиндр, диск) и создавать на их основе более сложные предметы;
- уметь работать на заданном пространстве и использовать вспомогательные



- предметы (бусинки, ниточки, бисер и т. д.);
- уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
  - самостоятельно обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
  - анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
  - самостоятельно экспериментировать: включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте.
  - знать правила работы с пластилином, уметь использовать несколько цветов;
  - уметь самостоятельно достигать поставленной перед собой цели, доводить начатое дело до конца;
  - знать правильную постановку пальца;
  - уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы;
  - знать последовательность выполняемых действий.

Критерии оценивания:

Высокий уровень:

- ребёнок уверенно владеет приемами пластилинографии;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей

Средний уровень:

- ребёнок не уверенно владеет приемами пластилинографии;
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично

Низкий уровень:

- ребёнок не овладел приемами пластилинографии;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- может действовать только с помощью взрослого.

## **1.7. Формы подведения итогов**

Способы проверки освоения программы:

- тематические выставки
- ведение фотоальбома «Я леплю из пластилина»;
- диагностика освоения детьми технических навыков лепки в динамике (на начало и конец года) с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок.

## Диагностика

### Развитие технических навыков лепки

Ф.И. ребенка	Основные формы и приемы лепки												Итого	
	Шар		Колбаска		Сплющивание		Прищипывание		Отщипывание от целого куска		Вытягивание от целого куска			
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Итого														

*Низкий уровень.*

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приемы лепки.

*Средний уровень.*

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

*Высокий уровень.*

Ребенок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращается за помощью или консультацией к воспитателю.

### Развитие мелкой моторики

Ф.И. ребенка	Упражнения												Итого	
	Кольцо		Гусь		Коза		Дятел		Ножницы		Стирка			
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Итого														

*Низкий уровень.* Упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

*Средний уровень.* Упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

*Высокий уровень.* Упражнение выполняется самостоятельно.

### Социализация

Ф.И. ребенка	Критерии				Итого
	Эмоциональное благополучие	Взаимодействие и общение со сверстниками	Сочувствие и заботливое отношение к	Соблюдение правил поведения	
Итого					

			и взрослыми		окружающим					
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Итого										

*Низкий уровень.* Критерий не проявляется.

*Средний уровень.* Проявление критерия не стабильно.

*Высокий уровень.* Проявление критерия ярко выражено.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план Программы

№	Основные разделы программы	Кол-во часов
1	Развитие технических навыков лепки	6ч.
2	Растительный мир	8 ч.
3	Рукотворный мир	7ч.
4	Животный мир	7ч.
5	Природные явления	6 ч.
<b>Всего часов:</b>		<b>34ч.</b>

№ раздела программы	Наименование тем	Кол-во часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	Знакомство со свойствами пластилина	1
1	Учиться разминать пластилин	1
1	Разминаем пластилин и ощипываем кусочки большие и маленькие	1
1	Катаем колбаски	1
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	Диагностика	1
2	Консервируем овощи. Огурцы и помидоры.	1
2	Грибочки для белочки	1
5	Осенние листья	1
<b>НОЯБРЬ</b>		
5	Дождик капает из тучки	1
3	Пирамидка	1
2	Зелёные горошины	1
4	Маленький барашек	1

	<b>ДЕКАБРЬ</b>		
2	Дерево в снегу		1
5	Снежинки на окне		1
3	Снеговик		1
3	Бусы для ёлочки		1
	<b>ЯНВАРЬ</b>		
2	Ёлочка зелёная		1
4	Рыбки в аквариуме		1
4	Зёрнышки для петушка		1
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
5	Звёздное небо		1
3	Кораблик		1
3	Танк		1
3	Воздушные шарик		1
	<b>МАРТ</b>		
2	Цветы для мамы		1
4	Улитка		1
3	Бусы для бабушки		1
5	На веточке почки и зелёные листочки		1
	<b>АПРЕЛЬ</b>		
4	Мышка-норушка		1
4	Гусеничка на листочке		1
5	Радуга-дуга		1
2	Яблоня цветёт		1
	<b>МАЙ</b>		
4	Бабочка-красавица		1
2	Цветы на лугу		1
1	Диагностика		1

## 2.2. Тематическое планирование по Программе

Месяц	Неделя	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	1	Знакомство со свойствами пластилина	Познакомить с тем, что пластилин мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные части только на доску.
	2	Учиться разминать пластилин	Закреплять свойства пластилина. Показать, что чем больше мять пластилин, тем он мягче и послушней.

			Учить, аккуратно, пользоваться пластилином.
	3	Разминаем пластилин и ощипываем кусочки большие и маленькие	Закреплять свойства пластилина. Учить отщипывать кусочки нужного размера.
	4	Катаем колбаски	Формировать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.
<b>Октябрь</b>	1	Диагностика	Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года.
	2	Консервируем овощи. Огурцы и помидоры.	Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми движениями между ладонями.
	3	Грибочки для белочки	Формировать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, создавая округлую и овальную форму. Научить детей не выходить за контур рисунка, использовать дополнительные материалы (веревка, тесьма)
	4	Осенние листья	Закреплять умение отщипывать небольшие комочки пластилина, упражнять в лепке предметов круглой формы. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.
<b>Ноябрь</b>	1	Дождик капает из тучки	Упражнять в лепке предметов круглой формы. Формировать навык сплющивания шарика между пальцами. Учить сплющивать большой шарик между ладонями, прикладывать к картону полученные детали, придавать им выразительный образ путём мягкого

			размазывания.
	2	Пирамидка	Раскатывание колбасок разной длины с замыканием в кольцо. Оформление деталей в пирамидку. Развитие глазомера. Воспитывать умение положительно оценивать работы товарищей.
	3	Зелёные горошины	Закреплять умение отщипывать небольшие комочки пластилина для лепки. Упражнять в лепке предметов круглой формы.
	4	Маленький барашек	Закреплять приемы раскатывания маленьких колбасок, скручивание спиралек и надавливания и выкладывание композиции по нарисованному трафарету.
<b>Декабрь</b>	1	Дерево в снегу	Закреплять навык раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями. Раскатывать колбаски разной длины и толщины. Составлять из полученных частей «рисунок», передавая характерные особенности дерева.
	2	Снежинки на окне	Закреплять приём – размазывания, использовать в работе различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять навык раскатывания пластилина прямыми движениями между ладоней. Создавать композицию по образцу, передавая ритмичность рисунка.
	3	Снеговик	Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Составлять предмет из нескольких частей разного размера.
	4	Бусы для ёлочки	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, выкладывать рисунок в определённой цветовой последовательности, использовать дополнительные материалы (веревка, тесьма)

<b>Январь</b>	2	Ёлочка зеленая	Закреплять навык раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями. Раскатывать колбаски разной длины и толщины. Составлять из полученных частей «рисунок», передавая характерные особенности елочки, используя инструмент-стеку. Уметь использовать дополнительный материал (блестки, бусинки)
	3	Рыбки в аквариуме	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения рыбки (плавники, хвост, чешуя) посредством пластилинографии. Создавать композицию по образцу. Воспитывать стремление помогать кому-либо.
	4	Зёрнышки для петушка	Формировать умение выкладывать колбаски из пластилина дугообразно из одной точки. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать их между пальцами круговыми движениями.
<b>Февраль</b>	1	Звёздное небо	Упражнять в лепке прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение создавать красивую композицию.
	2	Кораблик	Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать их между пальцами круговыми движениями. Заполнять рисунок пластилиновыми шариками. Формировать умение работать в группе выполняя свою часть общей работы.
	3	Танк	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина, придавать выразительный образ путём мягкого размазывания и составления цветовой палитры «Хаки».
	4	Воздушные шарики	Закрепить навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения. Соединение лепных элементов в одну композицию (по образцу).
<b>Март</b>	1	Цветы для мамы	Закреплять навыки лепки: раскатывание

			колбасок разной длины и толщины, катание шаров разного размера, сплющивание. Соединение лепных элементов в одну композицию (по образцу).
	2	Улитка	Закреплять навык раскатывания пластилина прямыми движениями между ладоней и скручивании в спираль. Передавать характерные особенности улитки, создавать выразительный образ.
	3	Бусы для бабушки	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, выкладывать рисунок в определённой цветовой последовательности, использовать дополнительные материалы (веревка, тесьма)
	4	На веточке почки и зелёные листочки	Закреплять умение проводить линии в разных направлениях, так чтобы получилась веточка. Формировать умение скатывать тоненькие колбаски и делить на несколько частей, формировать веточки. Отщипывать от целого куска пластилина маленькие кусочки, расплющивать - листочки.
<b>Апрель</b>	1	Мышка-норушка	Деление пластилина на две неравные части. Раскатывание овала, оттягивание части материала для головы, прищипывание ушек. Раскатывание тонкой колбаски для хвостика, прорисовывание глаз стекой.
	2	Гусеничка на листочке	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, лепить из частей, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их в определённом порядке (друг за другом)
	3	Радуга-дуга	Закреплять навык раскатывания пластилина прямыми движениями между ладоней. Создавать композицию по образу с учетом цветового порядка. Учить лишний пластилин отрезать стекой. Развивать навыки лепки. Воспитывать стремление помогать кому-либо.
	4	Яблоня цветет	Упражнять в раскатывании колбасок



		<i>(работа по подгруппам)</i>	разной длины и ширины, скатывании шариков между пальцами и сплющивании их. Формировать умение создавать композицию с напарником по работе.
<b>Май</b>	1	Бабочка-красавица	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии. Украшение крыльев бабочки лепными элементами. Создавать композицию по образу. Развивать навыки лепки. Воспитывать стремление помогать кому-либо.
	2	Цветы на лугу <i>(коллективная работа)</i>	Упражнять в раскатывании колбасок разной длины и ширины, скатывании шариков и овалов разного размера и соединении деталей в единую композицию по образцу. Закрепить приемы размазывания подушечкой пальца и надавливания
	3	Диагностика	Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года

### 2.3. Формы и режим образовательной деятельности

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая радуга» рассчитана на занятия с детьми 3-4 лет, на протяжении одного года (младшая группа). Занятие проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 34 занятия в год. Организовывается во время свободной деятельности детей, во второй половине дня.

#### Режим занятий:

Количество занятий в неделю (1) – 15 мин

Количество занятий в месяц (4) – 60 мин

Количество занятий в год (34) – 540 мин

#### Формы реализации Программы

Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	15 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Во всех видах самостоятельной детской деятельности	<p style="text-align: center;">Подгрупповая Индивидуальная</p>	15мин.
<b>Совместная деятельность с родителями</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Проекты</li> <li>• Выставки</li> <li>• Консультации</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	
<b>Совместная деятельность с детьми</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Индивидуальная Подгрупповая Групповая</p>	

## 2.4. Взаимодействие с родителями

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновая радуга» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

- Проводится анкетирование, опрос родителей.
- Изучение запросов родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
- Организована систематическая работы родительского комитета.
- Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного развития и укрепления материальной базы группы, воспитательно-образовательного процесса.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на

обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер-класс, беседы.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Кадровое обеспечение Программы**

Воспитатели совместно организуют образовательную деятельность с дошкольниками, обогащают предметно-пространственную среду в группе, формируют фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов. Осуществляют работу с родителями.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

Центр художественно-эстетического развития предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества:

#### **Наличие материально – технического обеспечения:**

<b>Наглядные пособия</b>	<b>Материалы</b>	<b>Инструменты</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Плакаты,</li><li>• шаблоны для работы в технике «Пластилинографии»,</li><li>• мультимедийные слайды,</li><li>• иллюстрации по заданным тематикам,</li><li>• предметные и сюжетные картинки,</li><li>• образцы выполненных поделок и картин</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• бумага,</li><li>• цветной картон,</li><li>• пластилин,</li><li>• цветные краски;</li><li>• гуашь;</li><li>• пальчиковые краски,</li><li>• крупа (рис, пшено, горох, гречка),</li><li>• декоративный материал (бусины, бисер, пуговицы и т.д.),</li><li>• салфетки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• карандаши,</li><li>• кисти разной толщины,</li><li>• трафареты,</li><li>• стеки,</li><li>• дощечки для лепки,</li><li>• инструменты для печатания и текстурного резания пластилина</li></ul>

### **3.3. Научно-методическое обеспечение Программы**

1. Абрамова, Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры [Текст] / Л.П. Абрамова. - М.: Карапуз, 2003. – 89 с.

2. Агаян, Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры [Текст] / Г.Г. Агаян. - М.: Карапуз, 2004. – 123 с.
3. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения [Текст] / - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 98 с.
4. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей [Текст] / Г.Н. Давыдова. – Скрипторий, 2003. -111 с.
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007. – 144 с.
6. Шницкая, И.О. Аппликация из пластилина [Текст] / И.О. Шницкая. - Д.: Феникс, 2011. – 89 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: Речь, 2006. - 170 с.

### **3.4. Время и сроки реализации Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая радуга» рассчитана на один год работы с детьми младшей группы. В младшей группе - 32 учебных недели.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня по 15 минут. Недельная нагрузка по программе составляет 15 минут. Общая нагрузка по программе - 540 минут.

### **3.5. Организация предметно-развивающей среды в условиях реализации ФГОС**

Понятие художественно-эстетическое воспитание выражается в формировании в ребенке художественно-эстетического отношения к действительности и активизации его творческой деятельности по законам красоты. Одним из важнейших условий реализации системы художественно-эстетического развития в дошкольном учреждении является организация развивающей предметно-пространственной среды. При создании предметно-пространственной среды воспитатель должен руководствоваться общими принципами, определенными ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Уголки и центры занятости содержат разнообразный материал, пособия, игры.

Направление: Художественно - эстетическое развитие.

В центре творчества «Радуга» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу.

В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин и т.п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

### 3.6. Календарный учебный график Программы

№п/п	Содержание	Группы детей 3-4 лет
1	Количество Возрастных групп	1
2	Начало освоения программы	02.09.2023год
3	Праздничные дни	4ноября 2023; 1-9 января 2024; 23 февраля 2024; 8 марта 2024; 1мая 2024; 9 мая 2024
4	Окончание усвоения Программы	26.05.2024 год
5	Количество Учебных недель	32
6	Продолжительность занятия	15 минут

#### IV. ЛИТЕРАТУРА

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание. - 1994-№ 9-23-27с.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада.- В-ж: Учитель, 2004.- 274 с.
3. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий.- Скрипторий, 2008.- 151 с.
4. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.- Скрипторий, 2005.- 64 с.
5. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет.-М.:Сфера, 2010.-80с.
6. История искусства. Живопись. Скульптура. Архитектура/ Главный редактор Н. Арановская - М., 2007.-848с.
7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 1985-193с.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. - М.: Педагогика, 1990 – 247с.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-136с.
- 10.Коссаковская Е.А. Лепка в детском саду.- М.: Учпедгиз, 1961-145с.
- 11.Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М., 1987-223с.
- 12.Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1977. – 253с.
- 13.Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005 – 63с.
- 14.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.-М.: Карапуз, 2007-140с.
- 15.Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карапуз, 2005-20с.
- 16.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./Под редакцией Т.С.Комаровой - М.: Просвещение, 1991-251с.
- 17.Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с.
- 18.Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 1982-236с.
- 19.Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития

способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.-  
СПб:Союз, 2002-63с.

20.Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду -  
Изд.Сфера, 2005-112с.

21.Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - М.,  
2003-236с.

22.Юшкевич Н. Перспективный план ознакомления детей дошкольного возраста  
с изобразительным искусством// Дошкольная педагогика - 2008 - № 7.

